

Fra UFFA til Operagalla

På ungdomskolen sang Mads Wighus i rockeband. 3. august er han en av tolv operastjerner som samles for å hylle den danske sangpedagogen Susanna Eken i Operagalla.



Olavsfestdagene
Tekst og foto: Hilde Wormdahl

Eken er en internasjonalt ettertraktet sangpedagog, som har undervist utallige skandinaviske og internasjonale sangere. I år kommer hun til Olavsfestdagene for å holde sine populære Mesterklasser for 16. gang.

– Det er virkelig en stor glede å få en konsert satt opp i sitt navn, sier Eken på telefon fra København. – Og de folk som kommer og bidrar er en fantastisk miks sangere. Det gleder jeg meg til.

Et drivhus for talenter

Alle som opptre på Operagallen har blitt undervist av Eken, og mange møtte henne også for første gang under Olavsfestdagens Mesterklasser.

– Trondheimskurset har virkelig vært et veksthus for talent, et drivhus, sier Eken for å forklare litt om betydningen av Olavsfestdagens Mesterklasser.

På en Mesterklasse er alle velkomne til å overvære undervisningen. Dette tror Eken også er nyttig for de som hører på.

– De får se og høre og lære både en arbeidsmåte og en metode. Og også følge med i hvordan denne blir brukt på andre, mener hun.

Mads Wighus bekrefter dette. Han deltok på Olavsfestdagens Mesterklasser for første gang i 2002.

–Jeg synes det var kjempegivende, også som tilhører. Det er spennende er å se hvordan folk på forskjellig nivå får hjelp og hvilke innfallsvinkler lærerne tar. Under en Mesterklasse kan man oppnå øyeblikk hvor hele rommet sitter og nikker og samtykker med læreren. Det er ganske fascinerende å oppleve, sier han.

Opptrådte på UFFA

Men når han blir undervist selv, glemmer han at det er tilhørere tilstede.

– Susanna er veldig proff, man føler at man blir sett. Men jeg tror kanskje hun syntes jeg var litt useriøs de første gangene vi møttes, ler han.

Det var nemlig ikke en selvfølge at han skulle bli operasanger. Selv om han hadde spilt både fiolin og piano, sang han altså i et punkband.

– Det var nok ikke så bra for stemmen å spille i den type band jeg gjorde. Vi pleide å opptre på UFFA, minnes han. Men etter at han begynte på musikklinja på videregående skole, merket han at han var god på å synge.

– Ting har blitt litt til på veien. Men da jeg fant ut at det var dette jeg ville, ble jeg veldig målrettet, forteller han. Etter studier ved Barratt Due og Operahøyskolen, og mange år som sanger, har han igjen den siste tiden fått undervisning av Susanna Eken.

Fra baryton til tenor

Etter å ha gjort sin siste rolle som baryton ved Operaen i mars, er han nemlig i gang med den harde jobben å skulle bli en tenor.

– Da følte det litt som en trygg havn å være tilbake hos Eken igjen, sier han.

En av hennes styrker som pedagog er evne til å se potensiale for utvikling tror Susanna Eken selv. Og hun mener Mads Wighus har alle muligheter til å nå sitt mål.

– Han har en mulighet til å komme inn i et mer sjeldent tenorfelt. Det er mye arbeid som skal til, men han har en deilig stemme og han jobber hardt for å komme dit han vil, sier hun.

I år blir det i alle fall én konsert

Eken har mange gode minner fra alle årene hos Olavsfestdagene. Men selv om hun har vært i Trondheim mange ganger, har hun fortsatt til gode å få sett seg så mye omkring.

– Trondheim er en flott by, men det har vært mest arbeide når jeg har vært der, det har ikke vært tid til et eneste museum for eksempel, ler hun.

Enkelte konserter har hun likevel fått med seg gjennom årene, og i år er hun i alle fall garantert en flott konsertopplevelse under Operagallen.

– Ja, og det gleder jeg meg til, sier hun.

– Det blir flott med konserten. Det er fint å følge mine sangere og så er jeg så glad for å se at de får godt arbeide, og oppdrag både i Norge og Europa. Det er fantastisk, ler hun.

Wighus gleder seg også til opptreden og å møte den gjengen som skal samles. Han er ikke i tvil om at Susanne har fortjent den æren en slik konsert er.
– Susanna har vært en gave til den norske musikkscenen. Hun har gitt så mange talenter i Norge en god start og en videre vei i sangkarrieren, avslutter han.

