

# Treffer blink på hittersk!

Før Anders Jektvik inntar Olavsfestdagens hovedscene i Borggården, er hans eneste forhold til festivalen å ha beundret en pil og bue på historisk marked.



Olavsfestdagene  
Tekst og foto: Hilde Wormdahl

Dette er nemlig en av artistens hobbyer utenom musikken.

– Jeg og en kompis begynte med å skyte med pil og bue på blink ute på åkrene hjemme. Det er noe spesielt med det prosjektilet som farer avgårde gjennom lufta. Kruttlapp-pistol var liksom litt kjedelig i forhold, ler han.

## **Magisk med bue og musikk**

– Når jeg står med buen i hånda så tenker jeg ikke på noe annet enn å gjøre det som er riktig for å treffe blinken. Det føles helt instinktivt å spenne buen og skyte og treffe blinken, og det føles bra når jeg treffer blinken 50 meter unna. Det er en ting jeg gjør hvor jeg glemmer meg selv, jeg tenker ikke på noe annet

Det samme forteller han gjelder musikken. Han kan glemme seg selv når han spiller og mener det er mye terapi i det å spille.

– Både musikk og bueskyting er noen av de få tingene jeg synes er magisk, men jeg har fordypet meg mest i musikken da, smiler han.

## **Det løsnet på norsk**

Og etter deltakelsen i Norske Talenter og plateutgivelse i februar, har han da også fått mye skryt for musikken sin. Den blir gjerne beskrevet som en stemningsfull og underfundig visepop med tekster på dialekt, hittersk.

– Det var når jeg forsto at jeg måtte skrive på norsk at det gikk, sier han.

Da han var yngre var engelsk det naturlige valget, men han fant etter hvert ut at det var tross alt lettere å skrive på et språk han kunne bedre. Og trøndersk og hitterværing har han da også bevist gjennom musikken at han strengt tatt er ganske god på.

## **Må be pappa om hjelp**

Jektvik mener at en av fordelene med å skrive på dialekt er at det finnes noen ord og uttrykk man ikke finner andre steder, verken i trøndersk eller bokmål.

– Men det hender seg jeg må ta en telefon hjem til pappa og spørre, sier vi den virkelig sånn og sånn på hittersk? Pappa er dessuten en god låtskriver selv, og kan hjelper meg litt når jeg står fast, legger han til.

På spørsmål om folk utover i Norge faktisk forstår hva han sier ler han godt.

– Nei folk forstår ikke hva jeg sier, hehe, før han ombestemmer seg, – Joda, jeg tror faktisk de gjør det. Selv om de kanskje ikke forstår alle ordene, så prøver jeg å skrive sånn at setningene sier seg selv. Altså jeg prøver å ikke bli for metaforisk, jeg holder det konkret, så derfor tror jeg folk forstår helheten uansett om de ikke skjønner alle ordene, sier han.

## **Får skryt**

For han har fått mye skryt for tekstene, og plateselskapet hans har også kalt han en av de største låtskriverne i sin tid. I tillegg har plata som kom ut i februar ligget i flere uker på VG-lista og fått gode omtaler. Jektvik innrømmer at han blir både målløs og beæret av slike omtaler.

– Jeg føler meg jo fortsatt så ung, og jeg begynner å tenke det var nå å ta i. Men det er kanskje ikke så mange som holder på med det jeg gjør som har fått mye spilling på radio for eksempel. Det har vært fantastisk, sier han.

## **Blir filmet på storskjerm**

Anders Jektvik ser frem til konserten for Olavsfestdagene, hvor han skal dele scene sammen med The Waterboys i Borggården.

– Det blir nok spesielt. Jeg har jo skjønt at det er en av de største scenene man kan stå på i Trondheim. Jeg føler meg privilegert som får spille der., sier han. Konserten i Borggården blir også en av de største han har gjort.

– Og så blir jeg vel filmet på sånn storskjerm også?, undrer han idet han går rundt inne i borggården og sjekker den potensielle utsikten.

Med en kapasitet på 5-6000 publikummere i Borggården, håper han det kommer en del, men han er i alle fall sikret mor og far i publikum.

–Å være artist har jo vært drømmen hele tiden. Mamma og pappa har fulgt meg hele veien, og nå kan de kanskje senke skuldrene og si det vart nå av gutn!, ler han.

Til neste år har han planlagt ny plateutgivelse, men først er det altså sommer og konsert i Borggården som gjelder.

– Jeg gleder meg virkelig, avslutter han.